

L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES : LA PRONONCIATION

Intégrer la Prononciation dans un cours

Samadi 18 et dimanche 19 NOVEMBRE 2017

Public

Les enseignants du français langue étrangère (FLE) et d'anglais (britannique et américain) et plus généralement, tout professeur de langue, quelle que soit la langue enseignée. Ce stage ne nécessite aucune connaissance préalable sinon la connaissance de la langue enseignée.

Objectifs

- Introduire les participants aux deux modes de fonctionnement que devrait adopter le professeur qui entreprend l'enseignement de la prononciation : la partie du cours qui est centrée sur la prononciation, et celle où la prononciation est incluse dans un enseignement plus large ;
- Par le biais d'exercices spécifiques, montrer aux participants comment intégrer la prononciation dans tous les moments de la classe, de façon à ce que son apprentissage soit naturel et évident, faisant corps à tout moment avec les autres activités de la classe.

Contenu

Théorie et pratique de l'enseignement de la prononciation :

- L'importance de changements de concepts dans l'apprentissage de la prononciation et les moyens de les effectuer ;
- Exercices proposés pour chacune des étapes nécessaires à cet apprentissage.

Programme

Très souvent, dans une classe de langue, la prononciation est effleurée de temps en temps sans être réellement intégrée dans les autres activités de la classe de langue, et souvent sans même être réellement enseignée du tout.

A l'encontre de la grammaire ou du vocabulaire, qui peuvent faire l'objet d'un enseignement étalé dans le temps, la prononciation toute entière est nécessaire dès le début de tout cours. Enseigner les sons les uns après les autres, de façon étalée dans le temps n'est pas efficace : avant d'arriver aux derniers, de mauvaises habitudes ont le temps de s'installer et elles sont ensuite très difficiles à éradiquer.

De fait, la prononciation doit être enseignée de deux façons très différentes :

- intensivement au début d'un cours quand il s'agit de faire savoir aux élèves ce qu'ils doivent faire avec eux-mêmes sur le plan corporel, et
- extensivement tout au long du cours et jusqu'à sa fin.

D'autre part, puisque la prononciation est une habileté motrice, nous retrouvons deux phases dans cet apprentissage moteur, celle de l'apprentissage des gestes corrects, et celle de leur automatisation en tant que savoir-faire. Ces deux phases s'entremêlent souvent. Mais il est très utile de savoir comment les reconnaître

afin d'utiliser au mieux le temps de la classe.

Lors de ce stage, nous dégagerons ces différentes façons de travailler que nécessite l'apprentissage de la prononciation : pendant la phase intensive (qui dure deux ou trois heures au plus), nous focaliserons sur la compréhension des gestes à acquérir. Ensuite, une fois la grammaire et le vocabulaire abordé, la prononciation ne sera pas négligée pour autant. Nous verrons comment faire en sorte que les élèves gardent une attention toute particulière sur cette discipline et comment l'intégrer dans le reste de l'enseignement.

Moyens

Lors de ce stage, nous utiliserons des panneaux, des modèles et un grand nombre d'exercices. Nous ferons participer les stagiaires dans un cours de langue inconnue pour qu'ils se rendent compte de ce que l'apprentissage de la prononciation requiert. Nous mettrons en circulation un grand nombre d'exercices pratiques, utilisables dans la salle de classe, quel que soit le niveau des élèves.

Nous serons attentifs à l'utilisation de la prise de conscience comme moyen d'atteindre une bonne prononciation.

Formateurs

Roslyn YOUNG, formatrice et chercheuse en pédagogie, auteure de plusieurs livres sur l'apprentissage en général et des langues en particulier.

Ioana TRIFU DEJEU, formatrice en anglais et français alpha, étudiante en doctorat Pratiques et théories du sens (Phonétique et Phonologie).

Modalités

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date | SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017 |
| Horaires | Jour 1 : 10h à 12h30 ; 14h à 17h Jour 2 : 9h à 12h30 ; 14h à 16h |
| Durée du stage | 12 heures (2 jours) |
| Lieu | 11 quai Anatole France Paris 7 ^{ème} |
| Coût | Consulter la feuille d'inscription sur notre site dans la rubrique «Formation à la Pédagogie Gattegno» http://www.actualis-formation.fr |